ACTA DE LA MESA DE CONTRATACIÓN

Fecha

15 de abril de 2021

Lugar de celebración

Virtual-Telemática

Asistentes

PRESIDENTA

Dña. Carmen Ruiz Aguayo, Técnica del Servicio de Contratación

SECRETARIO

D. Juan José Gómez Gracia, Adjunto al Jefe del Servicio de Contratación

VOCALES

Dña. Eva María Martínez González, Técnica de Administración General adscrita a Contratación
D. Juan Jesús Carandell Mifsut, Jefe del Servicio
D. Antonio Ávila Martín, Adjunto al Jefe del Servicio de Secretaría General
Dña. Teresa Eugenia del Río Nieto, Técnica de Administración General adscrita a Intervención General

Orden del día

1.- Valoración criterios basados en juicios de valor: 73/21 - Contrato privado de servicio de restauración de los cuadros “Inmaculada Concepción”, “San Sebastián sostenido por los ángeles” y “Tríptico de la Navidad: Anunciación, Nacimiento y Epifanía” y de la talla de San Pedro Nolasco del Palacio de la Merced de Córdoba (4 lotes).

2.- Apertura criterios evaluables automáticamente: 73/21 - Contrato privado de servicio de restauración de los cuadros “Inmaculada Concepción”, “San Sebastián sostenido por los ángeles” y “Tríptico de la Navidad: Anunciación, Nacimiento y Epifanía” y de la talla de San Pedro Nolasco del Palacio de la Merced de Córdoba (4 lotes).

Se Expone

1.- Valoración criterios basados en juicios de valor: 73/21 - Contrato privado de servicio de restauración de los cuadros “Inmaculada Concepción”, “San Sebastián sostenido por los ángeles” y “Tríptico de la Navidad: Anunciación, Nacimiento y Epifanía” y de la talla de San Pedro Nolasco del Palacio de la Merced de Córdoba (4 lotes).

Se da cuenta del informe técnico de valoración de criterios basados en juicio de valor, emitido por la Técnica Superior Especialista en Inventario Artístico del Servicio de Patrimonio, de fecha 08/04/2021, el cual se transcribe a continuación:

“**INFORME DE VALORACIÓN DE OFERTAS TÉCNICAS**

1. Criterios generales de valoración

Código seguro de verificación (CSV):
D6DA 8525 9EB9 2781 BD28
D6DA85259EB92781BD28
Este documento es una copia en papel de un documento electrónico. El original podrá verificarse en www.dipucordoba.es/tramites (Validación de Documentos)
Firmado por Miembro Mesa Contratación DEL RIO NIETO TERESA EUGENIA el 20/4/2021
Firmado por Miembro Mesa Contratación (No delegable) CARANDELL MIFSUT JUAN JESUS el 20/4/2021
Firmado por Vocal 4 Mesa de Contratación MARTINEZ GONZALEZ EVA MARIA el 26/4/2021
....y 3 más
pie_firma_conto_dipu_01

El presente informe tiene por objeto la valoración de las ofertas técnicas presentadas por los licitadores que han resultado admitidos por la Mesa de Contratación.

La valoración se realiza sobre los criterios no evaluables de forma automática establecidos en el Anexo 3.1 del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares; estos son:

1 - Conocimiento de la obra objeto de restauración, incluyendo análisis de las características históricas, artísticas y materiales de la obra. Se otorgarán 15 puntos a la propuesta que demuestre un mayor conocimiento y se valorarán las restantes en proporción a su mayor o menor información.

2 - Metodología de trabajo propuesta. Se otorgarán 15 puntos a la memoria que proponga una metodología de intervención más adecuada a las características de las obras y se valorarán las restantes en proporción a la mayor o menor idoneidad del método de trabajo propuesto.

3 - Materiales y medios previstos para la ejecución del trabajo. Se otorgarán 15 puntos a la memoria que relacione de forma más completa y adecuada los materiales y medios previstos para los trabajos y se valorarán las restantes en proporción a su mayor o menor adecuación.

La puntuación en cada uno de estos apartados, se otorgará de la siguiente manera:

1. Propuesta idónea en relación con el conocimiento de la obra objeto de restauración: **15 puntos**.
2. Propuesta correcta pero con algunas deficiencias en relación con el conocimiento de la obra: **10 puntos**.
3. Propuesta insuficiente o inadecuada en relación con el conocimiento de la obra: **5 puntos**.
4. Falta de propuesta en relación al conocimiento de las obras: **0 puntos**.

Esta licitación se compone de cuatro lotes.

- **Lote 1**: Restauración de la obra “Inmaculada Concepción”, del Palacio de la Merced. A este Lote se han presentado 9 licitadores.

- **Lote 2**: Restauración de la obra”San Sebastián sostenido por los ángeles”, del Palacio de la Merced. Se han presentado 9 licitadores.

- **Lote 3**: Restauración de la obra”Tríptico de la Navidad”, del Palacio de la Merced Se han presentado 10 licitadores.

- **Lote 4**: Restauración de la talla de San Pedro Nolasco, Bien de Interés Cultural, del Palacio de la Merced. Se han presentado 4 licitadores.

2. Valoración del LOTE 1. Restauración del lienzo “Inmaculada Concepción”, con Nº de Inventario GRAL835HA835

De acuerdo con los datos facilitados a este Servicio, se han presentado nueve ofertas válidas al contrato, valorándose del siguiente modo:

- **Inmaculada Páez Domínguez**.- Se valora con 45 puntos ya que presenta la oferta más completa en cuanto a un mejor conocimiento de la obra objeto de restauración, una metodología de trabajo adecuada en la que se incluye la pauta de respetar las aportaciones de todas las épocas, y, con respecto a la identificación de materiales y medios técnicos se presenta una relación muy completa.
- **José Luis Ojeda** - Se valora con 40 puntos ya que en relación al punto de Identificación de materiales y medios previstos para el trabajo, se observa una relación menos completa.
- **Rosa Cabello Ramírez**.- Se valora su oferta con 35 puntos, ya que tanto en el conocimiento de la obra como en los materiales y medios previstos para el trabajo presenta un menor conocimiento y relación menos completa con respecto a los medios.
- **Noemí Sierra Gómez**.- Se valora su oferta con 30 puntos ya que presenta una oferta con un menor conocimiento de la obra, así como una metodología menos adecuada y una relación

Código seguro de verificación (CSV):
D6DA 8525 9EB9 2781 BD28
D6DA85259EB92781BD28
Este documento es una copia en papel de un documento electrónico. El original podrá verificarse en www.dipucordoba.es/tramites (Validación de Documentos)
Firmado por Miembro Mesa Contratación DEL RIO NIETO TERESA EUGENIA el 20/4/2021
Firmado por Miembro Mesa Contratación (No delegable) CARANDELL MIFSUT JUAN JESUS el 20/4/2021
Firmado por Vocal 4 Mesa de Contratación MARTINEZ GONZALEZ EVA MARIA el 26/4/2021
....y 3 más
pie_firma_conto_dipu_01

menos completa de materiales y medios de trabajo.

- **Olga Cano Aceituno**.- Se valora con 30 puntos ya que presenta una oferta con un menor conocimiento de la obra objeto de restauración, así como una metodología menos adecuada y una relación menos completa de materiales y medios de trabajo.
- **Encarnación Gómez Expósito**.- Se valora con 30 puntos ya que presenta una oferta con un menor conocimiento de la obra, así como una metodología menos adecuada y una relación menos completa de materiales y medios de trabajo.
- **Conservación Arte Actual S.L**.- Se valora con 30 puntos ya que presenta una oferta con un menor conocimiento de la obra, así como una metodología menos adecuada y una relación menos completa de materiales y medios de trabajo.
- **ECRA Servicios Integrales de Arte, S.L**.- Se valora con 20 puntos ya que presenta una oferta con un menor conocimiento de la obra, una metodología menos adecuada y carece de una relación de medios y materiales de trabajo.
- **Cambium Restauración S.L.**.- Se valora en 15 puntos ya que presenta una oferta con un menor conocimiento de la obra, una metodología menos adecuada y carece de una relación de medios y materiales de trabajo.

3. **Valoración del LOTE 2 . Restauración de la obra "San Sebastián sostenido por los ángeles". Nº de Inventario GRAL52HA52**

De acuerdo con los datos facilitados a este Servicio, se han presentado nueve ofertas válidas al contrato, valorándose del siguiente modo:

- **Rosa Cabello Ramírez**.- Se valora con 45 puntos ya que presenta la oferta más completa en cuanto al conocimiento de la obra objeto de restauración, metodología de la intervención a realizar, con un análisis pormenorizado de los estudios previos, así como los medios técnicos y materiales a utilizar.
- **José Luis Ojeda**.- Se valora con 40 puntos su oferta, en cuanto que revela un conocimiento de la obra y presenta una metodología de trabajo idónea, aunque no completa.
- **Inmaculada Páez Domínguez** - Se valora con 35 puntos su oferta, ya que con respecto al conocimiento de la obra y la metodología a emplear no es lo suficientemente completa.
- **Conservación Arte Actual S.L**.- Se valora con 35 puntos ya que presentan una oferta con un análisis de la obra genérica y, por tanto, incompleta.
- **Olga Cano Aceituno**.- Se valora con 30 puntos ya que su oferta resulta incompleta la relación de medios y materiales a emplear.
- **Noemí Sierra Gómez**.- Se valora con 25 puntos ya que su oferta presenta un conocimiento de la obra a intervenir incompleto.
- **Encarnación Gómez Expósito**.- Se valora con 20 puntos su oferta ya que tanto el conocimiento de la obra como la metodología y los medios y materiales es incompleta.
- **Cambium Restauración S.L.-** Se valora con 20 puntos por carecer de una relación de medios y materiales a utilizar.
- **ECRA Servicios Integrales de Arte, S.L**.- Se valora con 20 puntos su oferta por carecer de una relación de medios y materiales a utilizar.

4. **Valoración del LOTE 3. Restauración de la obra"Tríptico de la Navidad". Nº de Inventario ETME385HA385**

De acuerdo con los datos facilitados a este Servicio, se han presentado diez ofertas válidas al contrato, valorándose del siguiente modo:

- **José Luis Ojeda**.- Se valora con 45 puntos ya que presenta la oferta más completa en

Código seguro de verificación (CSV):
D6DA 8525 9EB9 2781 BD28
D6DA85259EB92781BD28
Este documento es una copia en papel de un documento electrónico. El original podrá verificarse en www.dipucordoba.es/tramites (Validación de Documentos)
Firmado por Miembro Mesa Contratación DEL RIO NIETO TERESA EUGENIA el 20/4/2021
Firmado por Miembro Mesa Contratación (No delegable) CARANDELL MIFSUT JUAN JESUS el 20/4/2021
Firmado por Vocal 4 Mesa de Contratación MARTINEZ GONZALEZ EVA MARIA el 26/4/2021
....y 3 más
pie_firma_conto_dipu_01

cuanto a un mayor conocimiento de la obra objeto de restauración, realizando estudio comparativo con otras obras, metodología de trabajo muy detallada e idónea, y, así como por contar con una relación de materiales y medios técnicos muy completa.

- **Marina Ruiz Gutiérrez**.- Se valora con 40 puntos su oferta, ya que denota un conocimiento y una metodología de la intervención idónea, y, una relación menos completa de los medios a utilizar.
- **Conservación Arte Actual S.L**.- Se valora con 35 puntos ya que su oferta denota un conocimiento de la obra al incorporar un análisis histórico de la temática, mientras que la metodología de trabajo es escueta, así como los materiales y medios a utilizar.
- **Rosa Cabello Ramírez**. - Se valora con 30 puntos su oferta ya que tanto el conocimiento de la obra como la metodología planteada y la relación de medios y materiales se considera incompleta. No hace alusión a la intervención de urgencia llevada a cabo en mayo 2020.
- **Inmaculada Páez Domínguez**.- Se valora con 30 puntos su oferta, ya que tanto el conocimiento de la obra como la metodología planteada y la relación de medios y materiales es incompleta.
- **Olga Cano Aceituno**.- Se valora con 30 puntos su oferta ya que tanto el conocimiento de la obra como la metodología planteada y la relación de medios y materiales es de carácter genérico y, por tanto, incompleta.
- **Encarnación Gómez Expósito**.- Se valora con 30 puntos su oferta ya que tanto el conocimiento de la obra como la metodología planteada y la relación de medios y materiales es incompleta.
- **ECRA Servicios Integrales de Arte, S.L**.- Se valora con 20 puntos su oferta presentada al no incluir la relación de materiales y medios técnicos a utilizar.
- **Noemí Sierra Gómez**.- Se valora con 15 puntos ya que no presenta en su oferta una relación de los medios previstos para la realización de los trabajos.
- **Cambium Restauración S.L..-** Se valora en 10 puntos su oferta por ser incompleta el conocimiento de la obra, la metodología y carecer de una relación de los medios técnicos a utilizar.

5. Valoración del LOTE 4. Restauración de la talla de San Pedro Nolasco. Nº de Inventario MANT895HA895

De acuerdo con los datos facilitados a este Servicio, se han presentado cuatro ofertas válidas al contrato, valorándose del siguiente modo:

- **Marina Ruiz Gutiérrez**.- Se valora con 45 puntos ya que se considera su oferta correcta y completa en cuanto al conocimiento de la obra objeto de restauración, su procedimiento a seguir al ser una obra inscrita en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, una metodología idónea y una relación completa de los materiales y de los medios a emplear.
- **José Luis Ojeda**.- Se valora con 30 puntos la oferta presentada por José Luis Ojeda, en cuanto no especifica la metodología a seguir al ser una obra Bien de Interés Cultural.
- **Olga Cano Aceituno**.- Se valora con 20 puntos ya que se considera insuficiente el conocimiento de la obra así como inadecuada la metodología y la relación incompleta de los materiales y medios a emplear.
- **Encarnación Gómez Expósito**.- Se valoran con 20 puntos ya que se considera insuficiente el conocimiento de la obra así como inadecuada la metodología y la relación incompleta de los materiales y medios a emplear.

6. Valoración total

Analizadas las ofertas técnicas presentadas por los licitadores, las valoraciones otorgadas quedan recogidas en la siguiente tabla:

Código seguro de verificación (CSV):
D6DA 8525 9EB9 2781 BD28
D6DA85259EB92781BD28
Este documento es una copia en papel de un documento electrónico. El original podrá verificarse en www.dipucordoba.es/tramites (Validación de Documentos)
Firmado por Miembro Mesa Contratación DEL RIO NIETO TERESA EUGENIA el 20/4/2021
Firmado por Miembro Mesa Contratación (No delegable) CARANDELL MIFSUT JUAN JESUS el 20/4/2021
Firmado por Vocal 4 Mesa de Contratación MARTINEZ GONZALEZ EVA MARIA el 26/4/2021
....y 3 más
pie_firma_conto_dipu_01

	Conocimiento	Metodología	Materiales y medios	TOTAL

LOTE 1

Paéz Domínguez, Inmaculada	15	15	15	45
Ojeda Navío , José Luis	15	15	10	40
Cabello Ramírez, Mª Rosa	10	15	10	35
Cano Aceituno, Olga	10	10	10	30
Sierra Gómez, Noemí	10	10	10	30
Gómez Expósito, Encarnación	10	10	10	30
Conservación de Arte Actual SL	10	10	10	30
ECRA Servicios Integrales de Arte S.L.	10	5	5	20
Cambium Restauración, S.L.	5	5	5	15

LOTE 2

Cabello Ramírez, Mª Rosa	15	15	15	45
Ojeda Navío , José Luis	15	10	15	40
Paéz Domínguez, Inmaculada	10	10	15	35
Conservación de Arte Actual SL	10	10	15	35
Cano Aceituno, Olga	10	10	10	30
Sierra Gómez, Noemí	5	10	10	25
Gómez Expósito, Encarnación	10	5	5	20
Cambium Restauración, S.L.	10	10	0	20
ECRA Servicios Integrales de Arte S.L.	10	10	0	20

LOTE 3

Ojeda Navío , José Luis	15	15	15	45
Ruiz Gutiérrez, Marina	15	15	10	40
Conservación de Arte Actual SL	15	10	10	35
Cano Aceituno, Olga	10	10	10	30

pie_firma_conto_dipu_01

Código seguro de verificación (CSV):
D6DA 8525 9EB9 2781 BD28
D6DA85259EB92781BD28

Este documento es una copia en papel de un documento electrónico. El original podrá verificarse en www.dipucordoba.es/tramites (Validación de Documentos)

Firmado por Miembro Mesa Contratación DEL RIO NIETO TERESA EUGENIA el 20/4/2021
Firmado por Miembro Mesa Contratación (No delegable) CARANDELL MIFSUT JUAN JESUS el 20/4/2021
Firmado por Vocal 4 Mesa de Contratación MARTINEZ GONZALEZ EVA MARIA el 26/4/2021
....y 3 más

Gómez Expósito, Encarnación	10	10	10	30
Paéz Domínguez, Inmaculada	10	10	10	30
Cabello Ramírez, Mª Rosa	10	10	10	30
ECRA Servicios Integrales de Arte S.L.	5	10	5	20
Sierra Gómez, Noemí	5	10	0	15
Cambium Restauración, S.L.	5	5	0	10

LOTE 4

Ruiz Gutiérrez, Marina	15	15	15	45
Ojeda Navío , José Luis	10	5	10	30
Cano Aceituno, Olga	10	5	5	20
Gómez Expósito, Encarnación	10	5	5	20

”.

Los miembros de la Mesa aceptan el informe de valoración emitido por los Servicios Técnicos y hacen suyas las valoraciones de los criterios sujetos a juicio de valor contenidas en él.

2.- Apertura criterios evaluables automáticamente: 73/21 - Contrato privado de servicio de restauración de los cuadros “Inmaculada Concepción”, “San Sebastián sostenido por los ángeles” y “Tríptico de la Navidad: Anunciación, Nacimiento y Epifanía” y de la talla de San Pedro Nolasco del Palacio de la Merced de Córdoba (4 lotes).

Se procede a la apertura de los sobres de aquellas empresas que han sido admitidas, las ofertas presentadas por cada una de ellas dan el siguiente resultado:

LOTE 1: Restauración de la obra “Inmaculada Concepción” del Palacio de la Merced de Córdoba

LICITADOR	OFERTA Económica	RED. PLAZO
NOEMI SIERRA GOMEZ	15.048,00 €	30 DÍAS
Olga Cano Aceituno	15.600,00 €	30 DÍAS
Inmaculada Páez Domínguez	16.330,00 €	30 DÍAS
Encarnación Gómez Expósito	14.998,00 €	30 DÍAS
ECRA Servicios Integrales de Arte, S.L.	13.544,00 €	30 DÍAS
CABELLO RAMIREZ, MARIA ROSA	14.721,00 €	30 DÍAS
Conservación de Arte Actual SL	14.380,88 €	30 DÍAS
José Luis Ojeda Navío	16.100,00 €	30 DÍAS
CAMBIUM RESTAURACION SL	14.221,20 €	30 DÍAS

LOTE 2: Restauración de la obra “San Sebastián sostenido por los ángeles” del Palacio de la Merced de Córdoba

Código seguro de verificación (CSV):
D6DA 8525 9EB9 2781 BD28
D6DA85259EB92781BD28
Este documento es una copia en papel de un documento electrónico. El original podrá verificarse en www.dipucordoba.es/tramites (Validación de Documentos)
Firmado por Miembro Mesa Contratación DEL RIO NIETO TERESA EUGENIA el 20/4/2021
Firmado por Miembro Mesa Contratación (No delegable) CARANDELL MIFSUT JUAN JESUS el 20/4/2021
Firmado por Vocal 4 Mesa de Contratación MARTINEZ GONZALEZ EVA MARIA el 26/4/2021
....y 3 más
pie_firma_conto_dipu_01

LICITADOR	OFERTA Económica	RED. PLAZO
Encarnación Gómez Expósito	12.500,00 €	30 DÍAS
CABELLO RAMIREZ, MARIA ROSA	11.434,00 €	30 DÍAS
CAMBIUM RESTAURACION SL	11.046,00 €	30 DÍAS
José Luis Ojeda Navío	12.320,00 €	30 DÍAS
Conservación de Arte Actual SL	11.176,69 €	30 DÍAS
Inmaculada Páez Domínguez	12.700,00 €	30 DÍAS
ECRA Servicios Integrales de Arte, S.L.	10.520,00 €	30 DÍAS
NOEMI SIERRA GOMEZ	11.689,00 €	30 DÍAS
Olga Cano Aceituno	11.570,00 €	30 DÍAS

LOTE 3: Restauración de la obra "Tríptico de la Navidad: Anunciación, Nacimiento y Epifanía" del Palacio de la Merced de Córdoba

LICITADOR	OFERTA Económica	RED. PLAZO
Olga Cano Aceituno	14.300,00 €	30 DÍAS
CAMBIUM RESTAURACION SL	13.104,00 €	30 DÍAS
Encarnación Gómez Expósito	14.500,00 €	30 DÍAS
Inmaculada Páez Domínguez	15.100,00 €	30 DÍAS
José Luis Ojeda Navío	13.950,00 €	30 DÍAS
ECRA Servicios Integrales de Arte, S.L.	12.480,00 €	30 DÍAS
MARINA RUIZ GUTIERREZ	15.500,00 €	15 DÍAS
Conservación de Arte Actual SL	13.259,81 €	30 DÍAS
NOEMI SIERRA GOMEZ	13.867,00 €	30 DÍAS
CABELLO RAMIREZ, MARIA ROSA	13.565,00 €	30 DÍAS

LOTE 4: Restauración de la Talla de San Pedro Nolasco, Bien de Interés Cultural, del Palacio de la Merced de Córdoba

LICITADOR	OFERTA Económica	RED. PLAZO
Encarnación Gómez Expósito	6.500,00 €	30 DÍAS
MARINA RUIZ GUTIERREZ	7.400,00 €	20 DÍAS
José Luis Ojeda Navío	6.554,00 €	30 DÍAS
Olga Cano Aceituno	6.820,00 €	30 DÍAS

La Mesa acuerda remitir la documentación aportada por los licitadores al Servicio de Patrimonio para su correspondiente evaluación. Asimismo acuerda que, en el supuesto de que alguna de las ofertas presentada por los licitadores pueda considerarse incursa en presunción de anormalidad, de conformidad con lo establecido en el artículo 149.4 de la LCSP deberá procederse a requerir al licitador o licitadores que las hubieren presentado dándoles plazo suficiente para que justifiquen y desglosen razonada y detalladamente el bajo nivel de los precios, o de costes, o cualquier otro parámetro en base al cual se haya definido la anormalidad de la

pie_firma_conto_dipu_01
Código seguro de verificación (CSV):
D6DA 8525 9EB9 2781 BD28
D6DA85259EB92781BD28
Este documento es una copia en papel de un documento electrónico. El original podrá verificarse en www.dipucordoba.es/tramites (Validación de Documentos)
Firmado por Miembro Mesa Contratación DEL RIO NIETO TERESA EUGENIA el 20/4/2021
Firmado por Miembro Mesa Contratación (No delegable) CARANDELL MIFSUT JUAN JESUS el 20/4/2021
Firmado por Vocal 4 Mesa de Contratación MARTINEZ GONZALEZ EVA MARIA el 26/4/2021
....y 3 más

oferta, mediante la presentación de aquella información y documentos que resulten pertinentes.

No habiendo más asuntos que tratar, yo, como Secretario, certifico con el visto bueno de la Presidenta y de todos los vocales presentes.

Código seguro de verificación (CSV):
D6DA 8525 9EB9 2781 BD28
D6DA85259EB92781BD28
Este documento es una copia en papel de un documento electrónico. El original podrá verificarse en www.dipucordoba.es/tramites (Validación de Documentos)
Firmado por Miembro Mesa Contratación DEL RIO NIETO TERESA EUGENIA el 20/4/2021
Firmado por Miembro Mesa Contratación (No delegable) CARANDELL MIFSUT JUAN JESUS el 20/4/2021
Firmado por Vocal 4 Mesa de Contratación MARTINEZ GONZALEZ EVA MARIA el 26/4/2021
....y 3 más
pie_firma_conto_dipu_01