La artesanía alfarera de Oued Laou: una experiencia etnoarqueológica

Foto 1. Equipo compuesto por la familia alfarera y los investigadores marroquíes y españoles.

Foto 2. Cantera.

Foto 3. Extracción en la cantera.

Foto 4. Apaleando el barro para triturarlo.

Foto 5a. La criba.

Foto 5b. Preparandose para amasar el barro.

Foto 6. Elementos móviles que usan algunas familias para fabricar la cerámica.

Foto 7. Formando la pieza.

Foto 8. Alisando el interior con un guijarro.

Foto 9. Coloreando.

Foto 10a. Guijarro recogido en el wadi para bruñir la cerámica.

Foto 10b. Bruñendo.

Foto 11. Secando las piezas.

Foto 12a. Exterior de un horno abandonado en el que se observa su construcción de barro.

Foto 12b. Hornos de la familia alfarera con las que se realizó la experiencia.

Foto 13. Recuperando las piezas inservibles.

Foto 14. Horno lleno.

Foto 15. Horno en proceso de combustión que durará toda la noche.

Foto 16. Piezas en el lecho del wadi.

Foto 17. En el mercado de Oued Lao.